

المام السيل عبد الهادي الشير ازي: حياته و وفاته

الطبعة الارلى

A 124



مَطْبَعَهُ الْعُرَى الْحَدِثُ - النجفِ الْحَفِي الْحَدِثُ الْبِحِفِ الْحَدِثُ الْبَحِفِ الْحَدِثُ الْبَحِفِ الْمُحَدِثُ الْمُحِدُثُ الْمُحَدِثُ الْمُحِدُثُ الْمُحَدِثُ الْمُحِدُثُ الْمُحَدِثُ الْمُحَدُثُ الْمُحَدِثُ الْمُحَدِثُ الْمُحِدُثُ الْمُحَدِثُ الْمُعُمُ الْمُحَدِثُ الْمُحَدِثُ الْمُحَدُثُ الْمُحِدُثُ الْمُحَدِثُ الْمُحَدِثُ الْمُحَدُثُ الْمُحَدُثُ الْمُحَدُّ الْمُحْدُثُ الْمُحِدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُثُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ الْمُعُولُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُل

بسم الله الرحن الرحيم

الحد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمين .

معاحة آية الله العظمى . مرجع الشيعة ، ومنار الشريعة ، حامي شريعة سيد الرسلين ، والحاذي حذو الأعة الطاهرين ، عليهم صلوات الله اجمين :

السيد ميرزا عبد المادي الحسيني الشيرازي

المسبة الشريف

أ ـ من طرف الاب:

هو ابن اية الله النابغة: السيد ميرزا اسماعيل . ابن السيد رضى الدين . ابن السيد مسيرزا اسماعيل . ابن السيد مير فتح الله . . ابن السيد عالمد إلى الله . . ابن السيد عالمد إلى الله . . ابن السيد مير محد مؤمن . . من أحفاد السيد مير محدها مي مير محدها مي مير محدها مير مير محدها مي مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مي مير محدها مير مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير محدها مير مير محدها مير مير مير مي

الى ان يتصل نسبه المبارك . الى خاتم الرسل والانبياه : محدة الشَّفَاتَةِ والسَّد ميرزا اسماعيل (والد السيد المترجم) ابن العم لاية الله العظمى الامام الحجدد الشيرازى : الحاج ميرزا محد حسن ، نزيل سامراه

الذي حرم التنباك في قصة مشهورة ، وانقذ بذلك ايران من الاستعار الآنكليزي ، في بده الفزو الصلبي لايران .

كا ان السيد اسماعيل (والد المترجم) ابن العم للمرحوم السيد اقابررك والد السيد ميرزا حبيب والد اية الله العظمى: الحساج السيد ميرزا مهدي الحسيني الشيرازى ، فصورة نسب سيدنا المترجم هكذا:

السيد مير محد
السيد مير فتح الله
السيد ميرزا المحاعيل
السيد ميرزا محود
السيد ميرزا محود
السيد ميرزا محود
البة الله الحاج ميرزا على الا

السيد اقابزرك السيد ميرزا حبيب اية الله السيدميرزا مهدي

ب ومن طرف الام:

يتصل نسب سيدنا المترجم الى الاسرة المالكة الايرانية الافشارية فهو من احفاد (نادر شاه) افشار ، بوسائط اربع

: 82) - 7

ولد في سامراه 'عام وفاة والده: سنة ه ١٣٠ ه من أبوين كريمين : أية الله السيد ميرزا أسماعيل المنقدم ذكره ..

والمرأة العفيفة الجليلة (خانم) حفيدة (نادر شاه) الملك الافشارى الابرانى .

تربيته:

تربي سيدنا المترجم ، تحت رعاية ابن عمه اية الله المجدد الحساج ميرزا محمد حسن الى سبع سنوات ، ولما توفى الامام المجدد عام ١٣١٢ ه تولى تربيته ابن عمة سيدنا المترجم ، اية الله السيد ميرزا علي اقا خلف الامام المجدد . • فلقد كانت العلوية شقيقة السيد ميرزا اسماعيل (والد المترجم) تعت ابن عمها آية الله المجدد .

ن اسرته:

كان لسيدنا المترجم من الاخوان والاخوات ١ كان لسيدنا المترجم من الاخوان والاخوات ١ - ١ الحجة السيد ميرزا عبد الحسين

٢ ـ زوجة المرحوم الحجة السيد ميرزا ابو القاسم الشيرازي .
 الذي كان اية في الشمر والبلاغة والادب .

٣- زوجة الرحوم الحجة السيد ابو الحسن الطهراني

ع ـ شقیقة اخرى توفیت فی ریمان شبابها

كا أن سيدنا المترجم زوج بشقيقة أية الله السيد ميرزا مهدي الشيرازى فانجب منها من الاولاد :

من الدنين :

السادة الاحلاء الاعلام:

١ - السيد موسى

٧ _ السيد عد علي

٣- السيد عد ابراهم

ومن البنات:

ع - زوجة المرحوم السيد أقا رضا ولد المرحوم السيد أبو الحسن الطهراني

• _ زوجة السيد اقا نجني خلف المرحوم الطبيب المشهور السيد ميرزا على ولد الطبيب النطاسي الشائع الصيت: الحاج ميرزا اســـد الله الشيرازي

٢ ـ زوجة الحجة السيد مهدي المجة السيد محدرضا
 ٧ ـ زوجة الحجة السيد كاظم

٨ _ زوجة الحجة الشبخ جواد البروجردى

و _ اساتدنه:

تلقى سيدنا المترجم مبادى، العلوم في سامراه ، على جملة من الاساندة الافاضل ، ثما نتقل الى كر بلاه للقدسة ثم النجف الاشرف واتم بقية السطوح على جماعة من الاعلام ، ثم حضر دروس كبار العلماه الذين هم في ذروة التحقيق والعلم ، وسنام الشهرة والصيت .. وهم :

1 ـ المحقق الاكبر ، آبة الله الشبخ ميرزا محد تقي الشيرازى زعيم الثورة العراقية ، التي قام فيها ضد الاستمار الانكليزى ، فانقذ العراق من الكفرة المستعمرين .

٢ - اية الله المطيم المولى الشيخ محد كاظم الخراساني ، ماحب الدكفاية

٣ - اية الله البكبير شيخ الشريعة الاصفهاني
 ٤ - اية الله الشريف السيد ميرزا علي اقا الشيرازى
 وغيرهم ٠٠ من العلماه الاعلام ، والفطاحل العظام

المشايخ اجازته:

يروى سيدنا المترجم عن جماعة من الاعلام، ك:

١ - آية الله شيخ الشريعة الاصفهابي

٣ ... العلم المعجة السيد ميرزا يحد بافر الخونساري

٣- العلم الحجة السيد ميرزا محد هاشم الجهارسوفي.

ع ــ السيد الآية معز الدين ابي جعفر المدى القزوبني

-ه ـ شماحة الآية الشبخ محد حسين الكاظمى

٣ - السيد الآية السيد مهدى ال السيد حيدر الكاظمى

٧ _ ابة الله السيد ميرزاعلى اقا الشيرازي

٨ ـ الحدث الشهير الشيخ عباس القمي

٩ _ الحاكم العارف المولى الشبخ علي محد البزدي . . وغيرهم

: 12/5%:

كان سيدنا المترجم ، حسن الأخلاق ، جم الفضيلة ، طيب اللسان جميل العشرة ، بادى الفضل ، غزير العلم ، كثير الحكة ، رحب الصدر فسيح رقعة الحلم ، ورعا ، زاهدا ، تقيا ، صادق اللهجة ، حسن الحجلس ذكره صاحب سبائك التبر ص ٣٧٣ ، فقال :

« هو احد العلماه الاعاظم ، والعمد والدعائم ، ومن اكبررجال . هذا البيت الرفيع قد رزق على شرفه الجم ، وسؤدده المنيع ، علما غزيرا وفضيلة باهرة ، تثنى اليه الخناصى ، ويشار اليه بالاكف ، وزان ذلك كله بادبه المزري بمنتفى الجمان ، فجاه شعره الراثق باللسانين من اوضح الادلة على عبقريته ، كما ان غزر علومه الزاهية عنت لها الوجوه في موقف الفضل وشهد له الفضلاه بذلك . . »

وذكره العلامة الحجة الاردوبادى ، فقال :

ه هو علم الدين الحفاق ، ورايته المنشورة ، المتربع على منصة العلم بمفرده ، والمقسنم صهوة منبره وحيدا ، والمحتبي على صدر دسته من غير مثيل له ، كانت المروته العلمية عوامل قوية ، هي منبسطة في رجالات هسندا البيت .

۱ - الذكاه الفطرى الذي ترك كلا منهم ، كانه بلمس الحقائق بيده ، او ينظر الى الغيب من وراه ستر دقيق .

٢ ـ الاستعداد الذاني الذي جعل مبوأ كل فرد منهم في وشك.
 التأثر بالكشفيات العلمية .

۳ ـ حسن الانتخاب ، وبه اتبح لهم الحصول على قوة النميز بين الغث والسمين فيما يلقى اليهم من المسائل

ع - جودة السرد وهو العامل الوحيد القدرة على الافادة وحل المعضلات بايسر صورة سهلة مرغوبة ·

• ـ التعمق في التفكير وبه تسني لهم الوصول الى خايات علمية نبا عنها الاقران .

كان سيدنا المترجم جماع هذه العوامل كلها ، ومن جراه ذلك عرفه الها الفضيلة وذو الحبرة بامجانه ودروسه في الطليعة من علماه العصر وعدوه المحقق الفذ ، والمؤسس الاوحد في الفقه واصوله »

و كان من شدة ورعه وتقواه ، ماحدث بعض افربائه :

انه انفق في يوم وفات المرحوم اية الله السيدا بوالحسن الاصفهائى رحمه الله تمالى، ان كان في دار بعض ارحامه ، ولما اخبرالمترجم بوقات السيد ، قال ـ في دهشه وذهول : نعوذ باقه ان يتوجه الينا امم الرئاسة يقصد بذلك توجه الرئاسة اليه بتوابعها المحطرة .

ومن مكارم اخلافه: انه كان يعفو عمن ظلمه ، ويفض النظر عمن اذاه ، ويفض النظر عمن اذاه ، ويففر الزلات، ولايؤاخذ من اساه اليه بالاسائة ، وانايقابه بالاحسان . . . وبالجملة فقد كان سيد ناالمترجم قدس سره ، مثالا حيا لقول الامام زبن العابدين بهيلا ، في دعائه العروف (مكارم الاخلاق)

المدني لان اعارض من فشنى بالنصح ، واجزى من هجرني بالبر ، واثيب من حرمني بالبذل ، واكافى من قطعنى بالصلة ، واخالف من اغتابني الى حسن الذكر ، وان اشكر الحسنة ، واغضى حرن السيئة »

ر عامته الاسلامية:

كان سيدنا المترجم عمن قسد نال درجة الاجتهاد، قبل نيف واربعين سنة ، وكتب رسالته العملية ، ابان ذلك ، كايدل عليه ماذكره في كتاب الزكاة ، من رسالته العملية .

وبعد وفات اية الله السيد ميرزا على امّا الشيرازى ، رجع جمع من المقدين اليه .

ولما توفى اية الله السيد ابو الحسن الاصفهاني اذن في طبع رسالته ياصر ارجع كثير من اهل الم والفضل والمؤمنين . . فكان في عداد المراجع الكبار الذين انتهت البهم أمور التقليد بعد السيد الاصفهاني .

واخذت مرجمیته تنرقی یوم بعد یوم، حتی فاز بالقدح العلی فی هذا الضار

الى ان فوحى المسلمون بنبأ وفات اية الما المظمى الحاج اقاحسين البروجردى وحين ذاك هطلت الامور العامة في البلاد الاسلامية اليه فصار المرجع الاكبر البلاد، وحين ذاك اخذ في تنظيم امور اهل العلم، واجرى لهم في النجف الاشرف وكريلاه المقدسة، والكاظمية وسامراه وكثير من الحوزات العلمية في ايران وغيرها، الما الماش : (المشاهرة ، والخيز) .

وقد كان (ره) حسن السياسة، دقيق التنظيم، رفيقا باهل

العلم ، أبا للارامــل والايتــام ، رؤقاً بالمؤمنين ، جيد السيرة ، حتى عم القريب والبعيد ، والداني والقاصى ، لطفه وبره ، واحسانه وعنايته .

اثار لا العلبية:

له قدس مسره من الكتب العلمية ، والاثار القلمية ، والرساعل العمليه ، والرساعل العمليه ، والتعليقات والحواشي ، ما بقرب من عشر بن مؤلفا .. منها :

١ ـ كتاب الطهارة

٢ ـ كناب الصوم

٣ _ كناب الزكاة

ع _ رسالة في اللباس المشكوك

- رسالة في الاستمساب

٦ _ رسالة في اجتماع الاس والنهى

٨ ـ كتاب الموالة

٦ رسالة في الرضاع

٠ ١ _ الوسيلة

١١١ الذيرة

١٢_ تعليقة على المروة الوثقى

۱۳_ الى غيرها من الرسائل العملية _ بالاختين الفارسية والعربية _ والتعليفات _ والتعليفات

٠ ١ اشعار ٧:

قال في (سبانك التبر)

« والحجة الشيرازي ، ولع بقرض الشعر منذ القدم ، فقد نشأ على بيت كان بحج اليه عشر ات الشعراه ، امثال السيد حيدر ، والسيد جعفر ، والطباطبائي ، واضرابهم والحجموع الناس تكفل ما قيل في هذه الاصرة يزيد على الف صفحة ، بعرب عن ذلك ، وبحكم البيئة التي احتضنته ، والجو الذي نشأ به ، اصبح من الشعراه الذين يقولون الشعر بدون تكلف ، وقد نظم بالاختين الفارسية والعربية »

و نذكر في هذا المقام نبذا من قصائده قدس سره:

فن قصيدة نظمها في ذكرى مولد الامام الحسين عليد:

يا لها بشرى بها الهم مفى كست الدهر بعيش نضر § § §

ابها الساقى ادر كأس المدام واسقنيها فهي برد وسلام وأنل منها الملا جاماً فجام ودع الزاهد عنها معرضاً لم يذق الذة ماه الكوثر

فاسق واشرب اذبه نيل اانى صرخداً قدنالت الشمس منا وازل عني بسقياها العنا فلقد زاد بجسمى مرضا حادث الدهر وربب العصر

غن لي صاح بألحان النغم فلقد فشى فؤادي كل غم وفدى جسمي قربنا السقم والحشى الهم اضحى فرضا و اصابته سهام الغير دع صروف الدهر عنا واشرب واسقني كأس الهنا في طرب

دع صروف الدهرعنا واشرب واسقني كاس الهنا في طرب واترك الشكوى وذكر الكرب سلم الأمم الى بارى القضا وحكل الحرك القدر

هن واشرب هن واسق الومنين غن واطرب فلك الدهر بلين فهو يوم نور رب العالمين قد نجلى جوهر آ لاعرضا فهو يوم نور رب العالمين الجوهر

بان. سر الله ما بين الورى وبه زين اطباق الثرى من ثراه النور للعرش صرى فاستنارت منه اجواه الفضا فهو وجه الله فاعرف تبصر

اوقد الرحمان مصباح الهداة فتح الله لنا باب النجاة ذاك مجرى الماه في عين الحياة ذاك فخر المصطفى والمرتضى خير مشتق لأعلى مصدو

ظهرت غایدة ابداع الاله وبدت عسلة إنجاد سواه

خلق الجنات طرآ من سناه فهو في الحشر مليك فوضا فلي الجنات طرآ من سناه و فلي الحشر مليك فوضا

كشف السر عن السر الحنى وبدا ملجاً نوح والصني وبه صدادف ابراهيم في ندار نمرود سلاماً ومضى لبناه الحضر اذ لم يبصر

ظهرت قددرة رب الكائنات حيا اوجد مرآة لذات جامعاً في خلقه كل الصفات يالنسر في الورى قد غمضا مضمر ادهش كل الفكر

ظهر النـور المبين الزاهر فبـدا الفيب وزال السائر ولـد السبط الزكي الطاهر من مجفظ الدين قدما نهضا فهو لولا شخصه لم ينصر

لم اصرح باعمه حيث الهنا الهنا المنا المنا

فاستمع ياصاح ذكراه فقدد والذكرى الطف مبري قد نفد وكأن القلب في جمر الفضا علمين السبط خير البشر

است انساه وحيدا بالطفوف مفرداً مستضعفا بين الوف ظامنًا بستى العدى كاس الحتوف آيساً يرقب محتوم القضا

ينذر القوم بأقوى النذر

ما افاد الوعظ بالقوم اللئام وغدت ترمى حسيناً بالسهام فانثنى السبط لتوديع الخيام فأنت تسرع بنت المرتضى والنساء من خلفها بالأثر

است انساه وقد حان الفراق ولبدر الدين قد آن المحاق ورمى الأكباد منه باحتراق تجلب الحزن تجر الحرضا تفاق الصخر وان لم تشعر

ركب المهر وقد تم الوداع ولكل مهجة ذات انصداع ولكل كربة لاتستطاع تنظرالسبط الى الحرب مضى وهو بالعود لها لم يخبر

وقوله (ره) من قصيدة يمدح بها شيخ الاباطح اباطالب الولي الأمر ولي الدحة في مدحة الندب واقد الأثمة اعدال الحكتاب اولي الأمر هو العلم الهادى ازير بمدحه شعوري وبزهو في مآ اره شعري ابوطالب حامي الحقيقة سيد نزان به البطحاه في البر والبحر ابوطالب والخيل واقلوا له شهدت في ملتتى الحرب بالنصر ابو الاوصياه الفر عم محمد تضوع به الأحساب عن طيب البخر لقد عرفت منه الخطوب محنكا تدرع يوم الزحف بالبأس والحجر لقد عرفت منه الخطوب محنكا تدرع يوم الزحف بالبأس والحجر

دوير الغمر ملتطم البحر

وقل في سناه ثالث الشمس والبدر

كا عرفت منه الجدوب اخاندى

قذا واحد الدنيا وثان 4 الميا

وقد عجزت عن مردها ماغة الشغر تغل له الأبطال في موقف الكر ولا كان للاسلام مستوسق الأمل لهم وثبات من يموق الى نسر في الهدى اذجاه يصدع بالامل ابو حيدر المندوب في شدة الضر بريانها شيخ الاباطح في الدهر

واني بحيط الوصف فر خصاله حي المصطفى في بأس ندب مدجج في الصطفى في بأس ندب مدجج في الحلام لم تنجح لطاها دعاية وآمن باقه الهيمن والورى وجابه امراب الضلال مصدقا كنى مفخراً شيخ الأباطح انه وصلى عليه الله ما هبت الصبا

وله مستنبضاً الامام الحجة بن الحسن المهدى (عجل الله فرجه):

ويا خير من تقب حيث حل فانت المهنى وفيك الأمل فعند الطبيب تبث العلدل وتغضي وانت محير الأسدل وحتام حتام فالخطب جدل وها هو في غدره لم يزل وفك الاسارى وسد الحلل في غير اسيافكم لم تذل بطف فذاك لعمرى اجسدل

ابا صالح باسليل الهـداة نهنيه في مبعث المصطفى و نشكو البك اعتداه الزمان اظلم وانت البغب الظبه فياصاحب الأمر ماذا القمود فقد نكس الكفر اعلامكم فقد نكس الكفر اعلامكم أغثنا فدتك نفوس الورى فأنت المفرق جمع الطفاة فأنت المفرق جمع الطفاة المنسى الماصالح ثاركم

اتندى حسيناً وقد كاثرت اتنساه مستصرخا في اللثام أما فيكم مسلم كي يفيث أما من مجبر مخاف إلاله أما من مجبر مخام بحامي الحدور

عليه العدد الباظبا والاسل يناديهم ياجنود السفل بني الطهر عما به اليوم حل ويرجو الرسول ليوم على فيأمن يوماً بغم الوجل فيأمن يوماً بغم الوجل

١١ - موجز من بلائد في الله و بعض احواله:

رافقت حياة سيدنا المترجم هزات سياسية عنيفة في العراق وغيرها، من البلاد الاسلامية فكان سيدنا المترجم من قرب او بعيد مشاركا في، الدب عن حوزة الاسلام، والدفاع عن المثل السامية .

من ذلك دخول الانكليز في العراق ، والحروب التي اتفقت بينهم وبين الحكومة العنانية ، مما انتهت الى انسحاب المثانيين ودخول البريطانيين ، بما رافقها من الزلازل في جميع نواحى الحياة السياسية ، والاجهاعية ، والدينية . . وغيرها .

ومن ذلك طرد الانكليز عن العراق ، في ثورة الامام الشيرازى. الشيخ ميرزا محمد تفي قدس مره ، الذي انتهى الى تشكيل حكومة فيصل الاول ، وانسحاب الانكليز في الظاهر عن مرافق الدولة .

ومن ذلك قصة الشيوعيين في هذه السنوات الاخيرة، والزلزال

الذى احدثوه في جميع الامور ، مما وقف فيه سيدنا المترجم الى جنب سائر العلماء في وجه هذا الالحاد الاحر ، وعرضوا انفسهم الى اعظم الاخطار ، واصدروا فتاواهم الشهيرة: (الشيوعية كفر والحاد ، او كفر و ظلال) .

كا ان سيدنا المترجم قد اصيب عرض في عينه الكريمة ، مما أضطر الى السفر الى ايران للمعالجة مرتين ، وهاما السفر مان هااساس معرف عامة الايرانيين بنسيدنا المترجم ، و بعلمه الجم ، واخلاقه المرضية

الحال الكوفة:

كان الامام الشيرازى (قده) في بعض السنين الأخيرة من حياته بقصد الكوفة في الصيف حيث الحر القارص في النجف الأشرف و وذلك باصرار اكيد من الأطباه ، لتقدم صحته ، وتحنين حاله ، وكان الناس تقصده في الكوفه بحاجاتهم ، ومسائلهم ، ومشاكلهم ، فكان من خير من يرفع الشاكل ، وبحل المسائل ، ويقضى الحاجات ، وكان الفقيد (ره) لم يزل كل يوم يأتي الى الفرفة الخاصة للاستقبال ، كى برحب بالوافدين خير ترحيب ،

وفى أخريات أيام حياته قصد البكوفة ، وكان بها حتى توفى فيها (تفمده الله برحمته) .

: Arlė, _ \ T

أصبح صباح بوم الخيس الناسع من شهر صفر سنة (١٣٨٢) هو والامام الفقيد _ كعادته في سائر الأيام _ تناول طعام الفطور ، ثم جاء الى غرفة الاستقبال ، واشتغل في تنفيذ مطالب المراجمين ، وحوائج المحتاجين ، وحل المصلات من المسائل ، ولما كار الظهر غادر خرفة الاستقبال الى داخل الدار ، ولكنه ليس اليوم كسائر الأيام ، فهو اليوم يشعر بالم في جنبه ، وحمى . . واستمر الألم ، وأخذ في الازدياد حتى كانت ليلة الجمعة وكانت الحلى بالفة الدرجتين والنصف .

ودامت هذه الحالة حتى الصباح ، غير أن الحي والألم أخذا في التقاص من صباح الجمة ، ولكن بقايا الحي والألم ، والتعب الذي أحدثاه منعا الفقيد من حضور غرفة الاستقبال في يوم الجمة رخم أن الحالة عادت طبيعية شيئًا فشيئًا .

صارالعصر ، وجلس الفقيد عن النوم ، وبعد مدة طلب جرعة من الماء فشر بها ، وبعد الشرب - مباشرة - شعر بتعب وكسل ، وأظهر أنه يربد أن يستلقى ، مع العلم أن هذه الساعة ليست وقت النوم ، قانه لم يبق لفرب الشمس الا نصف ساعة تقريباً ، ولكن الكسل الوافر الذى كان يشعر به الفقيد آنذاك ألجئه الى النوم ، فاستلقى ، وما أن وضع رأسه الشريف على الحدة الا وعرق جبينه وسكن أنينه ، وحبس النفس ، فلا

بدخل ولايخرع.

عيب ا

ماهدا الرق ١١

أهو المرق الذى قال عنه أمير المؤمنين على _ كافى الحديث _ : « إن المؤمن إذ ازل به الموت عرق جبينه » 11

حل الامام الشيرازى نوفى ١١

فأسرعوا الى جماعة من الأطباه، وجاؤا بهم الى دار الفقيد بسرعة ،

فكان الطبيب بأني ، ويفحص و الناس شاخصة أبصارهم نحو فم الطبيب ، عاذا يتكلم بعد الفحص ? - ولكن الطبيب كان يقف صامتا بعد الفحص ، مطرقا برأسه مفكراً كيف ينمى إماماً بقلاء ،آت الآلاف بعد الفحص ، مطرقا برأسه مفكراً كيف ينمى إماماً بقلاء ،آت الآلاف ؟ وكيف بخبر بوفاة فقيه تتجه اليه ملايين الأبصار ? أم كيف بهزى المسلمين بقائدهم الذي ملى مكذ وحناناً . . ؟

من بعد ذلك كله ينفتح فم - و ملئه الحسرات - قائلا : والبقاه في حيائك و آجر كمالله و الهمكم الله الصبر والسلوان و أمثال ذلك من الكلمات التي تكاد تنقطع لها القلوب في ذلك الحين الذي بلفت فيه القلوب الحناجر من الحزن ا

أجل: توفى الامام الشيرازي . . ذلك البطل الجبار الذي كان يحل

الشاكل بكل هدوه ورزانة ١

راح ذلك الأب الرؤف الحنون الذي كان ملجاً الأرامل والأيتام! مات ذلك الفقيه الألمى الوقاد الذي حكان بستخرج الفروع الفامضة من الأصول بسرعة عجببة مدهشة ، وكانت المصلات تخضع لله صاغراً!

إنتشر ذلك النبأ المؤلم الحزين بين الناس في نفس ليلة السبت فارتج له كل بلد بلغه هذا الحبر المفجائي الموحش، وكان أحد بهالك نفسه عند ما يقال له . ﴿ توفي السيد عبد الهادى الشيرازى ﴾ الاو تنهار قواه ، و تتخاذل أعصابه ، و يخيم عليه بهت طويل . و بين آو نة و أخرى يتكلم بأمثال هذه الكلمات :

إناله وإنا البه راجمون ا

كيف فقدنا إمامنا ومقتدانا على حين غرة 19 يادهر أف لك 1

بالأمس فقدنا الأمام البرجردى ، وقبله راح عنا السيد ميرزا مهدي الشيرازي واليوم نفقد هذا العالم التقى الجليل ١

وانحدر سيل من النجف الأشرف نحو دار الفقيد في الكوفة على جانب شريعة الفرات ، من مختلف الطبقات : من العلماه ، والطلاب والتجار ، والكسبة ، وغيرهم .

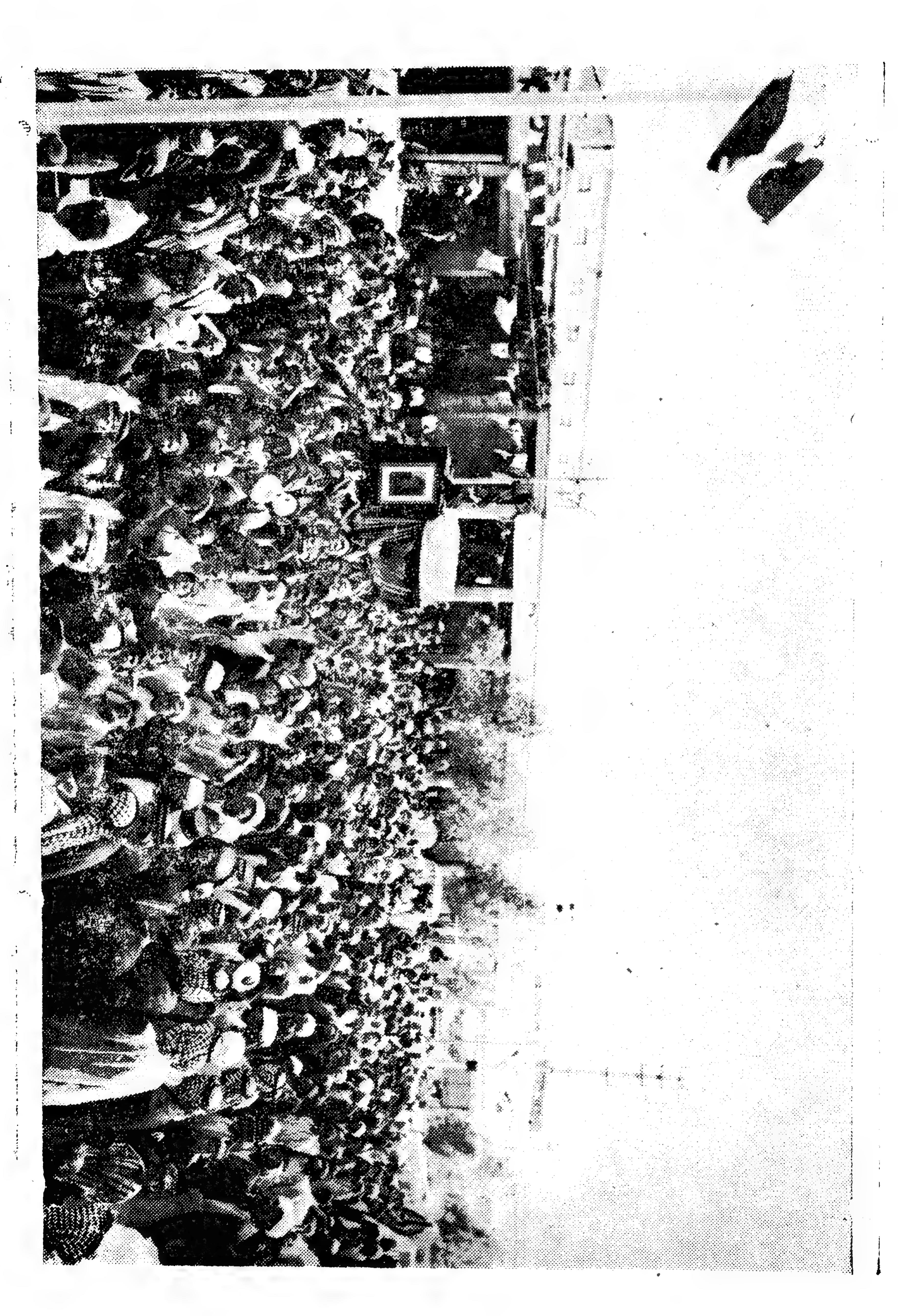
ولما اجتمع جمع من العلماء الاعلام ، جاء أصحاب السماحة أنجال الفقيد بخاتم الفقيد ، وسلموه بيد أو لئك الجمع من العلماء ، والعلماء على رؤوس الأشهاد كسروا الحاتم الشريف ، والقوا بأجزائه في شطالفرات كا كسر أمير الومنين علي خاتم رسول الله والتعليم بعد وقاته مركا علم المديث م

وفي الساعة الثانية بعد الفروب — تقريباً — نصب صرير على مط الفرات ، ونصبت عليه خيمة ، وحملوا نعش الفقيد العزيز بدموعهم الجاربة وزفراتهم الواربة وصرخاتهم السخية في هالة من الحزن والانكسار من داره الى شط الفرات حيث السرير المعد له لاجراء مماسيم الفسل وتولى تفسيله جمع من الروحانيين ، وبعد ما تم الفسل جارًا بالجثان الطاهر الى المسجد المعروف ؛ (النبي بونس عليلا) ، وكان الناس يحومون حول النعش الزكى بانتظار الصبح ، وهم يرددون كلات موجعة تشعل القلوب ناراً ، ويتلون القرآن الحكيم

كانت ليلة طويلة ، ما أطولها ، وما أبطأ بطلوع صبحها ، وحقاً كانت الليلة التي قال عنها المتنبي :

د أحاد ? أم سداس في أحاد ؟ الميلتنا المنوطة بالتنادى »

فكانت الدقيقة غر وكانها ساءة ، والساءة تنةضي وكانها يوم عكامله والكل في وله وحزن وكآبة ا فيا لها من ليلة ١١



النشييح:

أصبح صباح يوم السبت العاشر من شهر صفر ، فانسالت مواكب التشييع من النجف الأشرف نحو شريعة النرات في الدكوفة ، وانحدوت السيارات مسرعة من مختلف بلدان العراق تقصد الفرى ، والكوفة ، . لتشييع جثان فقيدهم الفالي العزيز ، وعطلت الاسواق في النجف الأشرف والكوفة ، كا عطلت في كربلاه المقدسة ليشترك الكربلائيون مجميعهم في النشيع .

كانت الساعة تشير الى الواحدة والنصف _ تقريبا _ بعد طلوع الشمس إذ رفعوا نعش ذلك الامام الفقيد على رؤوس الاصابع الرتعشة من مسجد (النبي يونس المهلغ على شاطى الفرات ، يتوجهون به نحو مسجد الكوفة ليودع النعش « مسلم بن عقيل » الذى طالما كان يزوره وبتردد اليه ، وليود ع النعش أماكن صلوات الفقيد من مسجد الكوفه التي عبد الله بها ، وصلى وتضرع فيها . .

وكان هيكل النمش، وتصميمه ببعثان على الحزن والاسى، وبترشح منهما الكآبة والانكسار، فكان النمش الطاهر بتوسط تابوتاني (عمارى) مفطى بسواد، وبعلو (العمارى) ثوب أخضر عليه عمامة الراحل السودا، وأمام (العمارى) صورة كبيرة عن الفقيد العزيز فالصورة التي كانت تذكر الناس بأيام حياة الفقيد، وأخلاقه،

مكتباليكفين المائك

وحكته وهدوئه وتقواه وعلمه و و ... والعامة السوداه التي وضعت علي الجنازة لتكون رمن اللي ان هذه العامة لا صاحب لها بعدهذا اليوم والسواد الذي شحل (العاري) كله كل هذه حكانت نحز الألم في النفوس وتجيش لها الصدور ، وتبلغ بها القلوب الحناجر . . !

جاؤا بالنهش في حشد كبير من المشيمين : من العلماء والفضلاء وسائر طبقات الناس ـ الى مسجد الكوفة ، الى مرقد « مسلم بن عقيل» و « هاني بن عروة » ثم خرجوا بالنعش من المسجد ، وانجهوا به نحو النجف الاشرف ،

وكم كان عجيباً أنك لوكنت ترمى بيصرك من هذا وهناك لماكنت ترى الا سيلا من المشيعين قد خيم عليهم آيات الحزن، وما كدت أن تسمع الا أنين المتكلين وصراخ المستصرخين، وبكاه الفاقدين لأعز الناس عليهم ا

ومع أن العاربق بين شريعة الفرات والنجف الأشرف يقرب من سبع أو ثمان كيلوات ، وبالرغم من وفور السيارات هناك . . . مع ذلك فان تلك الآلام التي كانت تجيش في صدور الجبع حملهم على المشى مع الجنازة على الأرجل ، وقد كنت ترى الشيوخ الذين ناهز عرم السبعين والثمانين ، الذين قلما يستطيعون المشى كيلوا واحدا . . . ترام يشيعون الجثمان من الكوفة الى النجف الأشرف ، وهم فى شفل عن

ولـكن ذلك كله لايكون عجبها لو تدمقنا في قدس الفقيد و تقواه و ورعه وزهده و أخلاقه وسلوكه وعلمه وحكته وأصالته وهدوئه و و.. التي كانت هي الهدز الى كل ذلك ، فكان الناس بحسون بأنهم أصبحوا أيتاما ، قد فقدوا أباهم الروحى الذى كان برشدهم الى سعادة دنياهم و آخرتهم ا

وكانت تتوسط المشيمين — من الكوفة الى النجف الأشرف — عربيات تحمل الله الى المشيمين وهم سائرون خلف الجثمان، وكانت تحيط بالمشيمين — من طرفى الطريق _ سيارات مليثة من الماه ، تمد المربيات بالماه . .

سار النمش المقدس هكذا على رؤوس الاصابع وفى جم غفير من المشيعين حتى وصل النجف الاشرف ، فكثر ازدحام المشيعين من جرا الوفود التي قصدت الفرى للاشتراك في التشييع حتى ان الجثمان ببكل صعوبه — كان يستطيع أن يشق طريقه الى الأمام في من دحم المشيعين . وحسبك أن تعرف أن سير الجثمان من مدخل مدينة النجف الاشرف الى الصحن الشريف _ الذي يقرب من كيلو متر واحد _ طال حوالى الما الله ساعات ا

وكانت مواكب اللطم أمام النعش الزكى وخلفه. كا أن

الشيعين كانوا يسيرون خلف الجثمان. ولم تكن المواكب اللطمية مختصة بالنجف الأشرف، فقد كان لكر بلاه المقدسة ايضاً مواكب الطمية .

وقد وزعت في نفس التشييع نشرات ناعية من مختلف الهيآت والأصناف. ربما ناهزت العشر أو بلغته .

وقد حضر التشييع جميع العلماء العظام والمراجع العليا للامة فقد حضر سماحة اية الله العظمى السيد محسن الطباطباني الحكيم وسماحة اية الله العظمى السيد محمود الشاهرودي وسماحة اية الله العظمى السيد محمود الشاهرودي وسماحة اية الله العظمى السيد أبو القامم الحوثي دام ظلمم كما حضر التشبيع الهيئات الدبلوماسية العراقية . والايرانية .

وهكذا كان النعش وهكذا كان المشيعون حتى وصل النعش الطاهر الى الصحن العلوي الشريف فازدحم الصحن من المشيعين حتى كان من الصحب أن تستطيع أن تشق طريقك في ذلك المزدحم الرهيب .

وضعوا النعشف الصحن الصلوة عليه وأقام شماحة اية الله العظمى السيد ابو القاسم الحومى (دام ظله) الصلوة على الامام الراحل ثمرفعت الجنازة على رؤوس الاصابع نحو مرقد الامام امير المؤمنين عليه السلام الطواف حول الضريح المقدس وليجدد الفقيد عهده بالامام على المهيل الذي يرد اليوم عليه ضيفا كريما .

٥ - المشرى الاخير:

ثم أخرجوا الجثمان من الحضرة المقدسة وحل المحمثواه الاخيرفي مقبرة المرحوم المجدد الشيرازي (الحاج السيدمرزا محد حسن الحسبني) قدس سره الواقعة بجنب باب الطومى . .

كانت _ آنداك _ حالة عجيبة محزنة لينك كنت حاضرا ١

كان المشيعون ينظرون الى امامهم وهو يرحل الى أن يغيب عنهم مع الأبد ويشخصون بأبصارهم نحو جثانه الطاهر وهم على علم بأنها آخر نظرة الى جثان فقيدهم ويفكرون أن هذا الذي كان بطل التقوى والعلم والعمل الصالح قد ذهب عنهم ليغيب تحت الأرض . . فتجرى دمعتهم وتحزن قلو بهم وتخنقهم العبرة . فقد كان الانكسار ظاهراً على الوجوه وهم يقولون بقلو بهم والسنتهم أمثال هذه الكلمات :

الى أين تذهب يا بن اليامين ? ا

كيف نصبر على فراقك يابحم شملنا ؟

هل نعتر على مثله بعد هذا ? هيهات ، هيهات ١ ١

هيهات أن بلد الزمان عثه إن الزمان عثله لعقيم

كيف فقدناه ونحن في احوج مانكون اليه ? ١

بهذه الحاله توجهت الجنازة الركية نحو للثوى الاخير، ودفن به مجنب قبر ابن عمه الامام المجدد الشيرازي (قدس سره) .

الفواتع:

من عصر ذلك اليوم - يوم السبت - إبتدأت الفواتح على روحة الطلامة في مختلف البلاد الاسلامية ، وغير الاسلامية ، ففي العراق وإبران ، وباكستان وابنان وسوريا ومصر وغيرها . . وغيرها ، اقيمت فواتح وفواتح . وفي بعض البلدان دامت الفواتح حتى أر بعين الفقيد

٧١- برقيات، وصحف، وغيرها:

وانسالت البرقيات والرسائل الناعية من مختلف البلدان الاسلامية وغير الاسلامية الى أسرة الفقيد المفجوعة والى العلماء الكرام (ادام الله ظلالهم)، في النجف الاشرف وفي غيرها، وأبنته الصحف والجلات في العراق وايران ولبنان، وغيرها منذ وقائه حتى بعد الاربعين، وكان كل واحد منهم ينشر مقتطفات عن حياة الفقيد الكرعة التي ملئت شمواً وعظمة وجلالا!

وقد نظمت في رثائه قصائد وقصائد وكلمات كثيرة ألفيت فيه الفواتح وكلها كانت تمبيراً عن ايمان الناس العميق بالفقيد الراحل . فانا لله وانا اليه راجعون ١١

كر بلاه المقدسة:

(منابع الثقافة الاسلامية)

اقتراح وأمل.

نقترح الى رجالات العلم والاعان من ذوى الهمم الاسلامية . وخاصة أصرة الفقيد _ آملين _ أن يفردوا كتاباً خاصاً في حالات الفقيد منذ ولادته حتى وقاته وما كان من الوقاة حتى الاربعين . كي يؤدوا _ بذلك شيئا من واجب الفقيد عليهم . واقح السؤول أن يحقق الاملوهو الموفق الستعان م

الكذ

•

•

المنا	المحتوى	الرقم	
	نسبه الشريف		
	مواده ، نربیته ، اسرته		
	اساتذته		
	مشابخ اجازته. اخلاقه		
	زعامته الاسلامية		
	آثاره العلمية		
	اشعاره		
	موجز من بلانه في الله		
	الى الكوفة		•
	4769		
4 &	صورة التشييع		
70	النشييع		
	الثوى الأخير		
	الفوائح	1 2	
	برقیات و صحف و خبرها		
	اقتراح وامل		
	الفهرست		

•

•

•

فكرت المنابع الثقافة الاسلامية) الى الى مشتركيها الـكرام

لغير المشتركين: ٢٠ فلسأ